

Le BGDA, Rempart des Créateurs : Quand la Culture Guinéenne S'arme de Justice et d'Ambition pour un Avenir Radieux



En ce début d'année 2025, le Bureau Guinéen des Droits d'Auteur (BGDA) se positionne comme un pilier essentiel de la défense et de la valorisation des créateurs guinéens. À travers une série de rencontres stratégiques menées ces dernières semaines, l'institution déploie une énergie sans précédent pour tisser des alliances, renforcer ses engagements et projeter la culture nationale dans une ère de prospérité sous le leadership éclairé du Directeur Général **Moussa Fofana**, qui fait le 2^e pilier du **Programme Simandou 2040**, un facteur de développement. Focus sur six initiatives récentes qui témoignent de cette ambition et esquissent un futur éclatant pour les droits d'auteur en Guinée.



Une Main Tendue à Canal+ Guinée : Vers un Partenariat Stratégique

Dans une atmosphère porteuse d'espoir, le BGDA a accueilli Canal+ Guinée pour une première rencontre fondatrice. Ce dialogue inaugural, loin d'être une simple formalité, a ouvert la voie à une collaboration prometteuse, visant à amplifier la portée des œuvres guinéennes via des canaux modernes. En explorant les opportunités d'un partenariat gagnant-gagnant, les deux entités ont posé les jalons d'une synergie où les créateurs occupent une place centrale. Un premier pas vers une alliance qui pourrait redéfinir la diffusion de notre patrimoine culturel, au bénéfice de ceux qui le font vivre.

Email : mohasyl27@gmail.com



Lumière sur les Comédiens : Un Engagement Renouvelé

Le jeudi 27 février 2025, le siège du BGDA s'est transformé en un espace de communion avec la Coordination Nationale des Comédiens de Guinée (CNCG). Cette rencontre, empreinte de ferveur, a permis d'aborder des enjeux cruciaux : la protection des droits des artistes de la scène et la valorisation de leur art. Plus qu'un échange, c'est un pacte qui s'est dessiné, celui d'un BGDA déterminé à défendre chaque performance, chaque éclat de rire, comme un trésor national. Une nouvelle preuve que l'institution place les créateurs au cœur de ses priorités, avec une devise qui résonne : « Au service des créateurs ».



Une Alliance Inattendue avec l'ANSS : La Culture au Cœur de la Sécurité

Dans une initiative aussi audacieuse qu'inédite, le BGDA a convié l'Agence Nationale de Sécurité Sanitaire (ANSS) pour un dialogue qui repousse les limites traditionnelles de la propriété intellectuelle. Si les contours de cette rencontre restent à préciser, elle illustre une vision : la culture ne vit pas en vase clos, mais s'entrelace avec des enjeux sociétaux majeurs comme la santé publique. En osant ces convergences, le BGDA affirme que protéger les créateurs, c'est aussi bâtir une Guinée plus résiliente, où l'art et le bien-être collectif se nourrissent mutuellement.



MTN et Cellcom Guinée : Quand la Téléphonie S'engage pour les Artistes

Le 20 février 2025, les géants des télécoms MTN et Cellcom Guinée ont répondu à l'appel du BGDA pour une réunion de travail décisive. Autour de trois axes majeurs – un bilan financier des trois dernières années, de nouvelles perspectives de collaboration et des stratégies communes –, cette séance a marqué un tournant. Dans un climat de dialogue franc et constructif, les parties ont scellé un engagement : mieux gérer les droits d'auteur liés à l'usage des œuvres sur leurs plateformes.

Conclue sur une note d'optimisme, avec des promesses d'actions rapides, cette rencontre montre que la technologie peut devenir une alliée de poids pour les créateurs guinéens.



Les Faïtières des Artistes : Une Rencontre pour l'Avenir

Le 19 février 2025, sous la présidence de Moussa Fofana, Directeur Général du BGDA, une réunion vibrante a réuni les faïtières des artistes. L'objectif était clair : établir un contact direct, écouter les voix de toutes les disciplines artistiques et proposer des solutions pour améliorer leurs conditions de vie. Ce moment de vérité a dépassé le cadre d'une simple discussion pour devenir une feuille de route, où le BGDA s'engage à transformer les défis en opportunités. Une démarche qui rappelle que derrière chaque droit protégé, il y a un créateur dont la dignité mérite d'être élevée.



Happy Médias et le BGDA : Un Duo pour la Prosperité des Créateurs



Dans une nouvelle démonstration de sa vision collaborative, le BGDA s'est rapproché de Happy Médias pour une rencontre placée sous le signe de l'ambition en présence du PDG **Balla Moussa Condé**. Ce carnet d'audience a révélé une volonté commune : unir les forces d'un média dynamique et d'une institution dédiée à la propriété intellectuelle pour faire prospérer les créateurs guinéens. Ensemble, ils envisagent des projets qui allient visibilité et juste rémunération, offrant aux artistes une tribune digne de leur talent. Ce partenariat en gestation promet de redonner à la culture sa place de moteur économique et social, avec des retombées concrètes pour ceux qui la portent.



Un BGDA en Mouvement : Vers une Nouvelle Ère

Ces six rencontres ne sont pas de simples rendez-vous administratifs ; elles incarnent une dynamique, une vision, un élan. Du géant médiatique **Canal+** aux **comédiens de quartier**, des **opérateurs télécoms** aux **faïtières artistiques**, en passant par des alliances inattendues comme celle avec l'ANSS ou **Happy Médias**, le BGDA construit un écosystème où la culture n'est plus une abstraction, mais une force tangible. Chaque initiative renforce ce message : protéger les droits d'auteur, c'est investir dans l'avenir de la Guinée, dans ses talents, dans son identité.



Pour toute question ou contribution, le BGDA reste accessible au +224 620 88 77 38. Car, comme il le proclame avec fierté, il est « *au service des créateurs* ». À nous tous – artistes, partenaires, citoyens – de saisir cette main tendue et de faire de cet élan une victoire collective. La culture guinéenne, riche de ses voix et de ses rêves, mérite ce combat. Et le BGDA, sentinelle vigilante, est en première ligne.

PROGRAMME

SIMANDOU 2040

Un pont vers la prospérité!

La Guinée, notre Paradis
TERRE DE RICHESSE ET D'INNOVATION



Guinée

Par l'Observateur Indépendant